

Doppelgriffe mit zwei Fingern, vom 1., 2., 3. und 4. Finger (Griffart: Ganzton/Ganzton/Halbton/
Ganzton als Basis-Fingerstellung) auf der unteren Saite ausgehend

Übung 6

Vom 1. Finger auf der unteren Saite ausgehende vollkommene und unvollkommene Konsonanzen: reine Oktave (r8), kleine und große Sexte (k/g6)

G- und D-Saite

Setze den 1. Finger vorzugsweise auf zwei Saiten (Quintgriff) und lasse ihn immer stehen.

D- und A-Saite

A- und E-Saite

CD 1 17 18

Rêverie

Übetipp ↑ Spiele erst nur die Melodie (die oberen Noten); spiele dann den 1. Finger bzw. die leere Saite darunter mit.

Andante

Nico Dezaire

mf

g6 r8 k6

6

k6

11 rit. A tempo

mf

g6 r8

16 rit. dim. pp

k6