

Zusammenklänge von zwei leeren Saiten

Übung 1

Der Zusammenklang von zwei leeren Saiten ist eine reine Quinte (r5) – eine vollkommene Konsonanz. Beide Saiten müssen gleich laut klingen. Beginne mit der Mitte des Bogens zu streichen und verlängere die Striche je nach Länge der Notenwerte. Spiele die Übung in *p*, *mp*, *mf* und *f* durch. In der Praxis werden Doppelgriffe sowohl leise als auch laut gespielt; das Üben in verschiedenen dynamischen Abstufungen fördert dein Vermögen, beide Saiten gleich laut klingen lassen zu können.

Andante

CD 1 5 6

Troubadours

Troubadours steht auch als Duett auf Seite 56.

Bei den Saitenwechseln müssen beide Saiten gleichzeitig klingen.

Nico Dezaire

Allegretto