

## Exercice 25

### Les dissonances à partir du 4<sup>e</sup> doigt.

La résolution de la seconde majeure (2ma) peut être apportée par la tierce mineure ou majeure (3mi/ma).

La résolution de la seconde mineure (2mi) peut être apportée par la tierce majeure (3ma).

Corde de Sol + corde de Ré

2ma 3mi 2ma 3ma 2mi 3mi

Corde de Ré + corde de La

2ma 3mi 2ma 3ma 2mi 3mi

Corde de La + corde de Mi

2ma 3mi 2ma 3ma 2mi 3mi

CD 2 15 16

## Eleven Seconds Waltz

### Conseils de travail

1. Jouez d'abord les notes supérieures, puis les notes inférieures ; la mélodie se déplace entre les notes supérieures et inférieures des doubles cordes.
2. Pour chaque double corde, jouez d'abord la note grave, puis la note aigüe, puis les deux ensemble (voir exemple \*\*\*).
3. Jouez comme écrit.

**Allegro vivo** Nico Dezaire

2ma 3ma 2mi 3mi 2ma

6mi 2ma 3mi 2ma

3mi

Exemple \*\*\*

etc.