

Doubles cordes sur deux cordes à vide

Exercice 1

Le jeu en double corde sur deux cordes ouvertes crée une quinte juste, c'est à dire une consonance forte. Les deux cordes doivent résonner de manière identique. Commencez en plaçant le milieu de l'archet sur les cordes et donnez à votre archet la longueur nécessaire afin de pouvoir rallonger la durée des notes. Pratiquez cet exercice dans différentes nuances : *p*, *mp*, *mf* et *f*. Dans la pratique quotidienne, le jeu en doubles cordes doit être exécuté doucement puis plus fort. S'exercer dans différentes nuances augmentera votre contrôle. Ainsi, les deux notes résonneront d'une manière plus régulière.

Andante

CD 1 5 6

Troubadours

En page 56, *Troubadours* en version duo.

Allegretto

Lors du changement de cordes, les deux cordes doivent résonner simultanément.

Nico Dezaire